

SABATINI Giovanna

pittrice

RAIANO (AQ)



La meta agognata è spesso il premio
a intime e sofferte riflessioni che, spesso,
sono il companatico della nostra vita,
e il sale della nostra esperienza.

g.g.

SABATINI Giovanna

pittrice

Corso Garibaldi, 47

67027 RAIANO (AQ)

tel. 0864/72359

cell. 347 / 1763963

e-mail :giovannasabatini@interfree.it

BIOGRAFIA

E' nata a Civita D'Antino (AQ), patria d'elezione del pittore danese Kristian Zahrtmann (1843-1917).
Vive e dipinge a Raiano (AQ).

Dal genitore e dai parenti, pittori, trae la naturale passione per quest'Arte che alimenta sin dall'infanzia, sotto la primigenia guida di una pittrice amica, Sandra Pittini di Gemona del Friuli. In questo periodo frequenta i locali circoli artistici e conosce numerosi pittori dai quali apprende varie tecniche.

RECENSIONI E CRITICHE

Ad una iniziale vocazione per la pittura figurativa perseguita negli anni, seguono periodi di meditazioni, dubbi e riflessioni che sfociano in una visione più consona allo stato d'animo maturato con l'esperienza, e che la porta verso una visione più informale, concettuale e di astrattismo dell'arte pittorica.

Giovanna dipinge per passione come molti pittori, ritenendo che ogni forma d'arte è buon viatico per una felice esistenza e la manipolazione e trasformazione dei colori in qualcosa di vivo e armonioso è appagante spiritualmente avvicinandoci alla semplicità del Creato e ai nostri simili.

La Sua pittura è concettuale ed informale per trasformazione continua della sua visione dell'arte che è capace di trasformarsi e sempre più adattarsi alle continue variazioni della personale visione del mondo circostante.

Giovanna dipinge su un supporto rigido di tavola o altro consimile materia, sentendosi in tal modo più vicina alla natura stessa della composizione che via via viene realizzandosi sotto le sue mani e più vicina all'elemento naturale, alla materia che si trasforma e diventa reale. Dopo un periodo abbastanza lungo, in cui usa colori a base di terre, passa a colori più brillanti e ai colori primari, con i quali sente più viva e realizzata segnando un significativo passaggio da una prima fase istintiva ad una più concettuale ed elaborata. Difatti realizza le sue opere con colori acrilici che rendono più vivo e coinvolgente il segno ed il soggetto delle sue realizzazioni. La superficie del supporto è grezza e non rifinita, non liscia ed uniforme, perché sentita dall'artista come più adatta alla sua capacità d'interpretare e meglio evidenziare la manualità nella lavorazione, a creare la sensazione di un maggior mutuo rapporto fra l'opera ed il facitore, che renda più forte il legame tra l'artefice e l'opera e quindi la sensazione di maggior appagamento.

I colori sono forti e vivi, applicati in modo da creare contrasti e vivacità, per meglio attrarre e possibilmente fare partecipe delle stesse sensazioni, il fruitore momentaneo dell'opera, sensazione a cui ogni artista tende nel suo intimo quale momento di simbiosi e di intima comunicazione.

Girolamo Galluccio – architetto e pittore
Teramo 11 Settembre 2008

“Perché ha saputo coniugare l’antico col moderno utilizzando una tecnica contemporanea per descrivere l’antico e richiamare attraverso simboli le particolarità del luogo”.

Giuria del primo concorso di pittura estemporanea Castelvechio Subequo
composta dal Presidente **Prof. Nunzio Di Placido**, **Giuseppe Cortese** e dalla dott.ssa
Simona Pipponzi
Castelvechio Subequo 10 Agosto 2008

...“Ancora non colore per il “Percorso enigmatico”, una sorta di labirinto, da cui l’uomo contemporaneo, forse, tenta di uscire.” ...

Commento critico della Prof.ssa Cecilia Casadei – Premio Internazionale D’Arte “Perla dell’Adriatico” Grottammare 09-23 Magg. 2009

Bibliografia

--Avanguardie Artistiche 2009--Centro Diffusione Arte-Editore Serradifalco - Palermo

Stampa interessata

--“Il Ponte della Pietra”-giornale dell’Associazione Pro Loco di Raiano- n.4, Ottobre 2007

--“Il Ponte della Pietra”-giornale dell’Associazione Pro Loco di Raiano- n.3, Settembre 2008

--“La Città”-mensile d’Abruzzo al servizio del cittadino – Sulmona - Anno XXXV – N. 08/2008

-- Inserimento, per un mese dal termine della rassegna, del nominativo e dell’opera presentata, nella sezione Manifestazioni della galleria virtuale: www.latavolozzamarche.com Anno 2007 (15-29 Dic.) – Anno 2008 (9-26 Apr.) – Anno 2009 (09-23 Magg.) – (13-27 Giu.)

--“Il Ponte della Pietra”- giornale dell’Associazione Pro Loco di Raiano n. 4 Dicembre 2009

Hanno scritto di lei

Dott.Girolamo Galluccio, architetto, pittore e poeta

Prof.Nunzio di Placido, professore, pittore

Giuseppe Cortese, critico d’Arte

Dott.ssa Simona Pipponzi, critica d’Arte

Prof.ssa Cecilia Casadei critica d’Arte

CONCORSI, MOSTRE E PARTECIPAZIONI

1963

--**Palmanova (UD)**-Prima mostra personale ”.

1963-1965

--**Partecipa ed espone** in varie mostre personali , collettive ed estemporanee fra le quali :

-- Udine

-- Grado (UD)

--Lignano (UD)

--Palmanova (UD)

1972.1975

-- **Comune e dalla Pro Loco di Raiano (AQ)** -Partecipa alle estemporanee organizzate dal Comune

1995/1996

-- **Comune e dalla Pro Loco di Raiano (AQ)** - Partecipa quale membro della giuria alle estemporanee della 40° e 41° sagra delle ciliegie

2007

-- **16-31 Agosto- Raiano (AQ)**- Personale di pittura "DNArte", patrocinata dalla Pro Loco e dal Comune di Raiano

-- **15-29 Dicembre-Porto Sant'Elpidio (AP)**-Villa Baruchello -4°Rassegna Internazionale d'Arte Sacra- **Premiata con medaglia celebrativa**

2008

-- **9-26 Aprile- Grottammare (AP)**- Sale M.I.C. del Kursaal -2° Edizione Premio Internazionale d'Arte "Perla dell'Adriatico" – **Riceve il premio speciale della giuria**

-- **5-13 Luglio- Città di Martinsicuro (TE)**- Aula Consiliare -35° Gran Premio Internazionale di Pittura Contemporanea- **Premiata con Segnalazione**

-- **8-10 Agosto- Castelvechio Subequo (AQ)**- Pinacoteca Palazzo Castellato- Personale di Pittura

-- **10 Agosto- Castelvechio Subequo (AQ)**- Pinacoteca Palazzo Castellato- 1° Concorso di Pittura Estemporanea- **Primo premio ex-aequo**

-- **12-14 Settembre- Raiano (AQ)**- Borgo di S. Antonio- **Mostra di Pittura**

-- **28 Settembre-19 Ottobre- Castelvechio Subequo (AQ)**- Pinacoteca Palazzo Castellato- 16° Rassegna Pittori Peligni

-- **26 Ottobre-9 Novembre- Pratola Peligna (AQ)**- Palazzo Colella- 16° Rassegna Pittori Peligni

-- **22 Novembre-6 Dicembre- Castelvechio Subequo (AQ)**- Chiesa di S. Francesco di Assisi- Mostra "Omaggio dei Pittori Peligni al Santo di Assisi"

-- **15-25 Dicembre- Pescara (PE)**- Teatro D'Annunzio- Auditorium Flaiano- 16° Concorso Nazionale di Pittura e Scultura, "Premio G. D'Annunzio"

2009

-- **7-17 Marzo- Pratola Peligna (AQ)**- Palazzo Colella- 7° Edizione- Mostra "Creadonna"

- **9-23 Maggio- Grottammare (AP) -Sala M.I.C. del KURSAAL 3° Edizione –Premio Internazionale d’Arte “Perla dell’ Adriatico”- Riceve il Premio di Rappresentanza: PRESIDENZA CONSIGLIO REGIONALE MARCHE**
- **13-27 Giugno-Porto Sant’Elpidio (AP) – Sedi storiche di Villa Baruchello –Villa Murri –10° Edizione “Premio Citta’ di Porto Sant’Elpidio” Rassegna Internazionale d’Arte – Riceve il Premio Speciale Trofeo CITTA’DI PORTO SANT’ELPIDIO**
- **04-12 Luglio -Città di Martinsicuro (TE) Gran Premio Internazionale di Pittura 36° Premio “MARTINSICURO”- Premiata per il Piccolo Formato e Premiata per il Concorso di Pittura Contemporanea**
- **05 Agosto-Ripattoni di Bellante (TE) 2° Concorso di pittura contemporanea “Premio Nicola Sorgendone”**
- 10-25 Ottobre-Porto Sant’Elpidio (AP) Rassegna Internazionale d’Arte “Premio San Crispino” 11° edizione nella sede di Villa Baruchello – Riceve il TROFEO DELLA PROVINCIA DI FERMO**
- 25-31 Ottobre-Pescara – Teatro D’Annunzio –Auditorium Flaiano 17° Concorso Nazionale di Pittura e Scultura PREMIO “G. D’ANNUNZIO” - Riceve PREMIO ACQUISTO**

2010

- 7-12 Marzo – Pratola Peligna (AQ)- Palazzo Colella 8° Edizione –Mostra “Creadonna”**